

ಪ್ರಥಮ ಬಿಬಿಎ

ನಾಲ್ಕು ಮೊಳೆ ಭೂಮಿ
– ಚದುರಂಗ

ಡಾ. ಸಿ. ಎಂ. ರಾಜಣ್ಣ

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಶ್ರೀಭಗವಾನ ಮಹಾವೀರ ಜೈನ ಪ್ರಥಮ ದಜ್ಞ ಕಾಲೇಜು, ಕೆ.ಬಿ.ಎಂ

- ▶ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ:
- ▶ ಚದುರಂಗ (ರೆಡ್-ರೆಡ್ಲೆ) ಎನ್ನುವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದ ಸುಭೃಹಣ್ಯ ರಾಜೀ ಅರಸ್ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪರಂಪರೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು.
- ▶ ಇವರ ಕೃತಿಗಳು: ಸ್ವಪ್ನಸುಂದರಿ, ಶವದ ಮನೆ, ಕ್ಷಾಟ, ಮೃಗಯಾ ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳು.
- ▶ ಸರ್ವಮಂಗಳ, ಉಯ್ಯಾಲೆ, ವೈಶಾಖ ಹಾಗೂ ಹೆಜ್ಜಾಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಇಲಿಬೋನು ಅಸಂಗತ ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

- ▶ ಸ್ವಾರ್ಥಿಕಯಾದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತನ್ನ ಸುತ್ತು ಇರುವ ಎಲ್ಲವೂ ತನ್ನ ಹಲವು ತರದ ಹಸಿವುಗಳನ್ನು ದಾಹಗಳನ್ನು ತಣೆಸುವ ಸಾಮಗ್ರಿಯಂತೆ ಕಾಣತೋಡಗುತ್ತದೆ.
- ▶ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಸೆಗಳು ಮಿತವಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವು ಸರಳವಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವನು ನೆಮ್ಮೆದಿಯಾಗಿರಬಲ್ಲ.
- ▶ ಆದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾಸಾಗಿದಂತೆ ಆಸೆಗಳು ಅಮಿತವಾಗುತ್ತಾ ಗೋಜಲಾಗುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಸುಖ ಹಾಗೂ ನೆಮ್ಮೆದಿಗಳೂ ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತವೆ.

- ▶ ಕೀರ್ತಿ, ಸಂಪತ್ತು ಹಾಗೂ ಅಧಿಕಾರದ ಧಾವಂತ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಇರ್ಮೊತ್ತೋ ನಿನ್ನಯೋ ಮಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನದಲ್ಲಿದ್ದನ್ನು ಬಾಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಶುರುವಾಯಿತು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕೂಡ ಏಜಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗದು.
- ▶ ಆದರೆ ಆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಅವನಲ್ಲಿನ ಮಾರ್ಡವತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮಗಳನ್ನು ಬರಿದಾಗಿಸಿದ್ದಂತೂ ಸತ್ಯ. ಆದರ ದಷ್ಟರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಜಗತ್ತು ಅನೇಕ ಸಲ ಎದುರಿಸಿವೆ.
- ▶ ಆದರೂ ಆಸೆಯೇ ದು:ಖಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಎನ್ನುವ ಸರಳ ತತ್ವದ ಅರಿವು ಇನ್ನೂ ಯಾಕೆ ಮನುಷ್ಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದೇ ಸೋಜಿಗ.

- ▶ ವೈಶಾಹಿದ ಸುದುಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮರದ ಹಸಿರು ಎಲೆಗಳು ಹಣ್ಣಾಗುತ್ತಿವೆ.
- ▶ ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗಯ್ಯ ಶಿವಿರದಾಚೆ ಉಳ್ಳತ್ತಿದ್ದಾನೆ.
- ▶ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಅವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕುವ ಅವನ ವಾಮನ ನೆರಳು. ಆ ಬೆಳಕಿನ ರುಳಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣ ಕತ್ತಲಾಗುವುದು.
- ▶ ದೇಹಕ್ಕಂತೂ ಬೆವರಿನ ಕಾವೇರಿಸ್ವಾನ ನೇಗಿಲು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಆದರೆ ದೃಡವಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ತೆರೆಯ ಬೃತ್ತಲೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಾ ಸಾಗಿದೆ.
- ▶ ನೇಗಿಲ ನೋಗಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಎತ್ತುಗಳು ಅವನ ಕಮ್ಮು ದೇಹ ಆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿದ ಬಿಳಿಯ ತುಂಡು ಪಂಚೆ, ಪೇಟ ಹಿಂಬದಿಗಿದ್ದ ಗುಡ್ಡದ ಸಾಲಿನ ಮಂಕು ನೀಲಿ ಹಸುರಿನ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಆ ನೋಟವನ್ನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡುವವರಿಗೆ, ಚಿತ್ರಪಟದಂತೆ ಪಟದೊಳಗಿನ ಚಿತ್ರ ಚಲಿಸುವಂತೆ ಅದು ತೋರುತ್ತದೆ.

- ▶ ಆದರೆ ಆ ದೃಶ್ಯದ ಒಂದು ಅಂಶವಾಗಿದ್ದ ಕಾಳಿಂಗಯ್ಯನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ.
- ▶ ಅವನು ಕೇವಲ ಉಳುವ ಯಂತ್ರವಾಗಿದ್ದ. ಸೂರ್ಯನೇಉವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದೀ ಆರು ಕಟ್ಟಿದನೆಂದರೆ ಹೊಲದಿಂದ ಅವನು ಮತ್ತೆ ಮನೆಗೆ ಮರಳುವುದು ಸಾಯಂಕಾಲವೇ.
- ▶ ಕಾಳಿಂಗಯ್ಯ ಉಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನೀರಿಲ್ಲದ ಮಡಕೆಯಂತೆ ಬರಿದೆ.
- ▶ ಆದರೆ ಇಂದು ಮಾತ್ರ ಆ ಮಡಕೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆಯ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಪಿಂದು ಬಿದ್ದಿದೆ. ಚಿಂತೆಗೆ ಕಾರಣ ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ.
- ▶ ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ; ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕೇ ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ.
- ▶ ಕಾಳಿಂಗಯ್ಯನ ಮುದಿಗಳುಗಳ ದೃಷ್ಟಿ ಯಾವುದೋ ಅವ್ಯಕ್ತ ಭೀತಿಯ ಆಗರವಾದಂತಿತ್ತು.
- ▶ ನಾನು ಚಿಕ್ಕವನಿದ್ದಾಗ ಹರಿಕಥೆ ದಾಸನೊಬ್ಬ ನರೆಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನುಡಿದಿದ್ದ. ಭೂಮಿಗೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಆಸೆಪಡಬೇಡ ಅದರ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ಕುರುವಂತೆ ನಿನಾರುಮಾಯಿತು. ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲಕತೊಡಗಿತು.

- ▶ ನಾಲ್ಕು ಮೊಳೆ ಭೂಮಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಜೀವದ ಬಗ್ಗೆ ಮರುಗುವ ಮನಸ್ಸು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಲಾಯರನ ಹೆಂಡತಿ ಲಲಿತಳು ತನ್ನ ಸೋದರ ಮಾವ ಸಂಜೀವನು ಬರೆದಿದ್ದ ಕಥೆಯನು ಯಾವುದೇ ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದೆ ತಾನೇ ಬರೆದ ಕಥೆ ಎನ್ನಿವಂತೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯುವ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ.
- ▶ ದೇವಪ್ಪನ ಜಮೀನನ್ನು ಕಾಳಿಂಗಯ್ಯ ಒತ್ತುವರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ಸಂಜೀವನ ಕಥೆಯನ್ನು ಲಲಿತ ಒತ್ತುವರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ.
- ▶ ಆದರೆ ಕಾಳಿಂಗಯ್ಯನಂತಹ ಬಡ ರ್ಯಾತನಿಗೆ ಇರುವ ನ್ಯಾಯ ಬುದ್ದಿ ಮತ್ತು ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆ ನಗರದ ಲಾಯರನ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನಿವುದನ್ನು ಕಥೆ ವ್ಯಂಗ್ಯದ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳು