

III Semester B.Com. Degree Examination, February/March 2024
(NEP Scheme) (Freshers and Repeaters)

TELUGU LANGUAGE (Paper – II)

Sahitya Koumudi
Folklore and Drama

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instruction : All questions are compulsory.

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలను రాయండి.

(10×1=10)

- 1) మౌఖిక సాహిత్యంలో ప్రత్యక్ష సంబంధాన్ని కలిగింది భౌతిక జానపద జీవనం దీనికి గల మరో పేరు
A) సంస్కృతి B) వస్తు సంస్కృతి
C) వేద సంస్కృతి D) వ్యష్టి సంస్కృతి
- 2) బి.ఎస్. గుహ భారతీయ తెగలను భౌగోళికంగా ఎన్ని మండలాలుగా గుర్తించారు ?
A) ఐదు B) ఆరు C) ఎనిమిది D) మూడు
- 3) కన్నడంలో సామెతలను ఎలా పిలుస్తారు ?
A) లోకోక్తి B) సామతి
C) శాస్త్రం D) నానుడి
- 4) మానవునిలో పెరిగే మానసిక ఆందోళనలే జానపదుల నమ్మకాల పుట్టుకకు కారణమైంది అని అన్నది
A) యస్. గంగప్ప B) జి.యస్. మోహన్
C) నేదునూరి గంగాధరం D) ఆర్వీయస్ సుందరం
- 5) జానపద వాఙ్మయాన్ని రచించిన రచయిత ఎవరు ?
A) డా. భోగరాజు B) డా. బిరుదురాజు రామరాజు
C) సీతారామరాజు D) శ్రీహరి ఆదిశేషుపు
- 6) Folklore and Folklife అనే గ్రంథ రచయిత
A) Richardson B) Richard M Dorsan
C) Robinson D) Dorsan
- 7) మాటలు నేర్పిన శునకాన్ని వేటకు వంపితే ఊసుకోమంటే ఊసుకోమందిట చెప్పినది ఎవరు ?
A) కరటక శాస్త్రి B) లుబ్ధవదాన్లు C) గిరీశం D) రామప్పంతులు
- 8) భారతదేశంలో సంస్కృత విద్య కొనసాగివుంటే దేశం ఆంధ్రకారంలో ఉండేదని అన్నది ఎవరు ?
A) జ్యోతిరావ్ పూలే B) బంకించంద్ర చటర్జీ
C) రాజారామ్ మోహన్ రాయ్ D) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ



- 9) అనాదరణీయ సాహిత్యంగా పేరు పొందినది
 A) ప్రాచీన B) జానపదం
 C) ద్వీపద D) ఆధునిక
- 10) పుక్కిటి పురాణాన్నే దైవతకథ అని పేర్కొన్నది ఎవరు ?
 A) దుర్గాభాగవత్ B) తూమాటి దోణప్ప
 C) కృష్ణకుమారి D) బిరుదురాజు రామరాజు

II. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి లఘుప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయునది. (5×6=30)

- 1) జానపద లక్షణాలు.
- 2) కన్యాశుల్కం నాయక- నాయకులు.
- 3) జానపద నిర్వచనం.
- 4) లుబ్ధవధాని పాత్ర చిత్రణ విశదీకరించండి.
- 5) జానపద కవిత్వం.
- 6) అగ్నిహోత్రావధాని.
- 7) జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం.
- 8) సామెతలు.
- 9) రామప్ప నంతులు.
- 10) గిరిజనుల సాంఘిక ఆచారాలు.



III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సంక్షిప్తంగా సమాధానాలు రాయండి. (2×10=20)

- 1) భారతీయ గిరిజనులు - భౌగోళిక విభజన.
- 2) కన్యాశుల్కం పాత్ర చిత్రణను వివరించండి.
- 3) భాష శాస్త్రానుగుణంగా పాడుపు కథల వర్గీకరణ.
- 4) ఆదివాసీ నృత్య రీతులు.