AEUD – 304

III Semester B.B.A./B.C.A./B.S.W./B.H.M. Examination, February/March 2024
(NEP) (Freshers & Repeaters)
LANGUAGE URDU – III
Prose, Poetry and Non-detail

Time : 2½ Hours Max. Marks : 60

ہدایات : 1) تمام سوالات کے جواب لازمی ہیں۔
2) ہر سوال کے نمبر سوال کے روبرو درج ہیں۔

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے : (10×1=10)

1) کوئی کام انسان کی بھلائی اور کم سے کم اپنی ________ بھلائی کا نہیں کیا تھا۔

(قومی ملکی لسانی)

2) آپ کے ایسے ناحق شناس انسان کی پاپوش بننے سے میری ________ جاتی رہی۔

(آبرو وقار عبادت)

3) " سجاد ابھی تک ________ کیوں نہیں بنی ؟"

(چائے کافی شربت)

4) ________ زبان ہند آریائی ورثے میں ایک اہم زبان ہے۔

(سنسکرت انگریزی اردو)

5) "میں نے کہا ________ سے مجھے اس مہینہ تنخواہ نہیں مل رہی ہے۔

(آج اتفاق کل)

6) نظیر کی مشہور نظموں میں تمام روٹیاں بھی شمار ہوتی ہے۔ (صحیح / غلط)

7) نظم میں شہزادے کا نام بے نظیر ہے۔ (صحیح / غلط)

8) ڈراما " مٹی کا بلاوا " میں شہر اور گاؤں کی زندگی کی کشمکش بیان ہوئی ہے۔ (صحیح / غلط)

9) جاوید شہر کے بجائے گاؤں میں رہنے کا آرزو مند تھا۔ (صحیح / غلط)

10) فیض کی نظم "وطن" کا عنوان " نثار میں تری گلیوں پہ اے وطن" ہے۔ (صحیح / غلط)

SRI BHAGAWAN MAHAVEER JAIN COLLEGE KGF - 563 122

SRI BHAGAWAN MAHAVEER JAIN COLLEGE KGF - 563 122

II. کسی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھئے : (2×10=20)

1) مضمون گزرا ہوا زمانہ میں مصنف کے خیالات کو بیان کیجئے۔

2) افسانہ "آپا" میں آپا کی زندگی کیوں ناکام محسوس ہوتی ہے ؟

3) مغرور جوتے نے انسانی قول و فعل کے فرق کو کس طرح واضح کیا ہے ؟

III. متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت کیجئے : (3×2=6)

1) "کیوں بیٹا ہم تمہارے ہی بھلے کے لئے نہ کہتے تھے "۔

2) "جوتا جب دانت دکھائے تو اُسے پھینک دینا چاہیئے "۔

3) "معلوم ہوتا ہے ساحرہ کے گھر میں بہت برتن ہے "۔

4) "اگر مکانوں کے بدلنے میں ہنسی خوشی میں تمہارا ساتھ نہ دیتی تو تم مکان بدلنے کے بجائے بیویاں بدلتے "۔

5) "یہاں جی بھی تو بہت اوبتا ہے اماں بی "۔

IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے : (1×8=8)

1) شہزادے کے غائب ہونے سے

2) روٹیاں

3) وطن۔

V. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے : (3×2=6)

1) محشر میں عرضِ شوق کی اُمید کیا کروں

دل ہی تو ہے رہا نہ رہا اختیار میں

2) یہ جنت مبارک رہے زاہدوں کو

کہ میں آپ کا سامنا چاہتا ہوں

3) کیوں چھیڑتے ہو ذکر نہ ملنے کا رات کے
پوچھیں گے ہم سبب تو بتایا نہ جائے گا

4) آؤ کہ دل کے داغ جلائیں کہ صبح ہو
اختر شماری شبِ آلام کیا کریں

5) رخ مری جانب نگاہ لطف دشمن کی طرف
یوں اُدھر دیکھا کیے گویا اِدھر دیکھا کیے۔

VI. کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے : **(2×5=10)**

1) ڈراما "مٹی کا بلاوا" سے پرانی و نئی نسل کے سوچ کے ٹکراؤ کو واضح کیجئے۔

2) میر صاحب شہر سے چلے آنے کے بعد گاؤں کے متعلق کیا سوچتے رہتے تھے ؟

3) جاوید کے کردار کا جائزہ لیجئے۔

MAHAVEER JAIN COLLEGE
- 563 122