



64103

First Semester B.B.A./B.B.A.M./B.H.M. Degree Examination, March/April 2022  
(CBCS - Semester Scheme)

HINDI LANGUAGE

Paper – I : Gadya, Vyakaran Aur Anuvad

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्यों में लिखिए। (10×1=10)

- 1) “माता-विमाता” कहानी के रचनाकार कौन हैं ?
- 2) बनजारे लोगों को जमीन कहाँ मिली थी ?
- 3) आज का युग कौन-सा युग है ?
- 4) माँ के गर्भ में बच्ची को क्या डर था ?
- 5) दिवाकर ‘आवाज़’ पत्रिका को क्या बनाना चाहता था ?
- 6) जीवन की उत्तम कसौटी क्या है ?
- 7) शांतिनिकेतन में राहुल सांकृत्यायन किसके अतिथि थे ?
- 8) विश्वभारती में चीनी कौन पढ़ाते हैं ?
- 9) ‘आवाज़’ पत्रिका का संपादक कौन था ?
- 10) गर्तित समाज स्त्रीयों को किस नाम से संबोधित करते आ रहा है ?

II. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: (2×6=12)

- 1) “नहीं दूँगी, मर जाऊँगी तो भी नहीं दूँगी।”
- 2) “न जाने क्यों जब कोई मुझे प्यार से छूता है तो मैं सिहर जाती हूँ। मेरा रोम-रोम काँप जाता है।”
- 3) “यह काम तुम्हारे सम्मान का नहीं है। जाओ ठीक तरह रहो।”
- 4) ‘अपनी एक-एक हड्डी जलाकर अखबार निकाला, सरकार से लड़ा जमानते दी, घर बिक सूखकर कंकाल हो गई, तब किसीने दया नहीं दिखाई। मैंने किसी के सामने सिस झुकाना ही नहीं सीखा था।’,

III. “आवाज़ का नीलाम” एकांकी का सार लिखकर उसकी विशेषताएँ बताइए। (1×12=12)

अथवा

“माता-विमाता” के आधार पर स्त्री के मातृ हृदय का परिचय दीजिए।

P.T.O.